Hang On Wall

OPERATOR'S CODE CHART

DP-76

INTR.		MORSE
.-	A	.-
-...	B	-...
-.-.	C	-.-.
-..	D	-..
.	E	.
..-.	F	..-.
--.	G	--.
....	H	....
..	I	..
.---	J	.---
-.-	K	-.-
.-..	L	.-..
--	M	--
-.	N	-.
---	O	---
.--.	P	.--.
--.-	Q	--.-
.-.	R	.-.
...	S	...
-	T	-
..-	U	..-
...-	V	...-
.--	W	.--
-..-	X	-..-
-.--	Y	-.--
--..	Z	--..
	&	.-...

NUMERALS		Jap Sign
.----	1	一
..---	2	二
...--	3	三
....-	4	四
.....	5	五
-....	6	六
--...	7	七
---..	8	八
----.	9	九
-----	(or)	〇
----	0	----

RADIO INTERNATIONAL	-punctuation-	MORSE CONTINENTAL
.----.	Apostrophe (')	.---. .--..
	Brackets { }	-.--. .--.-
-.-.-	Attention, call	
.-. (pt)	Cents (¢)	. . .
	Cap.Letter	.. . .--..
---...	Colon (:)	---. . .
	Colon-Dash (:-)	---. .-.-
	Colon-Quotes (:")	---. .-..
.-.-.- (or)		
--..--	Comma (,)	.-.-
-....-	Dash (-)	-.. .-..
.-.-	Decimal pt.(.)	-.. . . -
...-..-	Dollar ($)	... .-..
.-.-.	End message (X)	
...-.-	End of work	
..... (or)		
..---.. (or)		
-..-.	Error,mistake	-...-
--.--	Exclamation (!)	---.
-..-.	Fraction(/)	.
-.-	Go ahead	
-....-	Hyphen (-)	.... .-..
..--.. (or)		
..--..	Interrogat.(?)	-..-.
	Paragraph	----
-.--.-	Parenthesis ( )	....- -.
	Pence mark (d)	.....
.-.-.-	Period (.)	..--..
	Lb.Sterling(£)	..... .-..
.-..-.	Quotation (")	.-.. -.
	Quotes in Quo.('")	.-.. .-..
.-.	Received Ckeh	
-.-.-.	Semicolon (;)	... ..
	Shilling (/)	.-- -
....	S.O.S.	
..--.-	Underline, Ital.	..-- .-..
...-.	Understand	
.-...	Wait	
	Per Cent (%)	---. .---

WE	ヱ	.--..	
WO	ヲ	.---	
ZA	ザ	--..-.	..
ZHI	ジ	--.-.	..
ZU	ズ	---.-	..
ZE	ゼ	----.	..
ZO	ゾ	---.	..
BA	バ	-...	..
BI	ビ	--..-	..
BU	ブ	--..	..
BE	ベ	.	..
BO	ボ	-..	..
GA	ガ	.-..	..
GI	ギ	--.-.	..
GU	グ	..-.	..
GE	ゲ	-.--	..
GO	ゴ	----	..
DA	ダ	-.	..
JI	ヂ	.--.	..
DZU	ヅ	.--.	..
DE	デ	.--.-	..
DO	ド	..--.	..
PA	パ	-...	.--.
PI	ピ	--.--	..-.
PU	プ	--..	..--.
PE	ペ	.	..--.
PO	ポ	-..	..--.
SA	サ	-.-.-	
SHI	シ	--.-.	
SU	ス	---.-	
SE	セ	.---.	
SO	ソ	---.	
NA	ナ	.-.	
NI	ニ	-.-.	
NU	ヌ	....	
NE	ネ	--.-	
NO	ノ	..-	
MA	マ	-..-	
MI	ミ	..-.-	
MU	ム	-	
ME	メ	-...-	

FOR. LETTERS- Internat.

.-.-	Ä	German
.--.-	Á or Å	Span. Scandinav.
----	CH	Germ.Span.
		U.S.A.
..-..	É	French
--.--	Ñ	Spanish
---.	Ö	German
..--	Ü	German

JAPANESE		RADIO CODE	
A	ア	--.--	
I	イ	.-	
U	ウ	..-	
E	エ	-.---	
O	オ	.-...	
HA	ハ	-...	
HI	ヒ	--..-	
HU	フ	--..	
HE	ヘ	.	
HO	ホ	-..	
YA	ヤ	.--	
YU	ユ	-..--	
YO	ヨ	--	
KA	カ	.-..	
KI	キ	-.-..	
KU	ク	...-	
KE	ケ	-.--	
KO	コ	----	
TA	タ	-.	
CHI	チ	..-.	
TSU	ツ	.--.	
TE	テ	.-.--	
TO	ト	..-..	
RA	ラ	...	
RI	リ	--.	
RU	ル	-.--.	
RE	レ	---	
TO	ロ	.-.-	
WA	ワ	-.-	
WI	ヰ	.-..-	

Japanese oprs. must learn botn Jap. & International. Jap. numbers same as Int. All nationalities have a diff. swing to sending. Some mount key on edge of table like Japanese. Some of best records have been made by Mexicans, as to speed and handling of a lot ofmessages without mistakes.

MODERN RADIO LABS.

... — . —

A dash is three times as long as a dot; some dashes longer than others.

BE SURE TO BUY DP-41 for Hints as to proper operation of key, etc.